

ИНСТРУКЦИЯ

по обслуживанию холодильного шкафа.

Холодильная машина холодильного шкафа компрессорной системы. Она работает автоматически с хладагентом - метилхлоридом (CH_3Cl).

Электромотор постоянного тока 1 включается через посредство контактора 2 термическим выключателем 3, сейчас же, как только температура холодильника 4 повысится сверх отрегулированной температуры. По достижении определенного холода, электромотор автоматически выключается.

Холод можно усилить путем поворачивания кнопки термостата в сторону более высоких цифр. Во время автоматического хода стрелка выключателя термостата направлена в сторону зеленого треугольника.

Выключение на продолжительное время производится путем вращения выключателя в направлении белого кольца.

Для ускорения изготовления льда можно включить машину в непрерывную работу в течение нескольких часов путем поворачивания выключателя термостата на красный пункт.

Давление хладагента автоматически регулируется при помощи впрыскивающего вентиля 5. Пар хладагента сжимается компрессором 6, привод которого производится при помощи тексропного ремня 7. Сжатый пар сгущается в конденсаторе 8 а жидкий хладагент скапливается в собирателе 9, откуда снова протекает в испаритель.

Запорные вентили 10, 11, 12, с патрубками для манометров и контрольного вентиля 13, служат только для манипуляции при ремонте.

Охлаждение конденсатора поддерживается при помощи вентилятора 14.

Дырчатое перекрытие машины должно быть всегда совершенно свободным, чтобы воздух мог циркулировать к машине.

Если на испарителе образуется слой инея приблизительно в 1/2 см. толщиной, необходимо, чтобы он оттаял, для чего необходимо выключить машину на время нескольких часов.

Смазка компрессора производится непрерывно и автоматически.

Раз в 3 месяца необходимо смазать оба подшипника электромотора чистым машинным маслом.

Могущие появиться какие-либо дефекты должен устранить монтер-специалист.

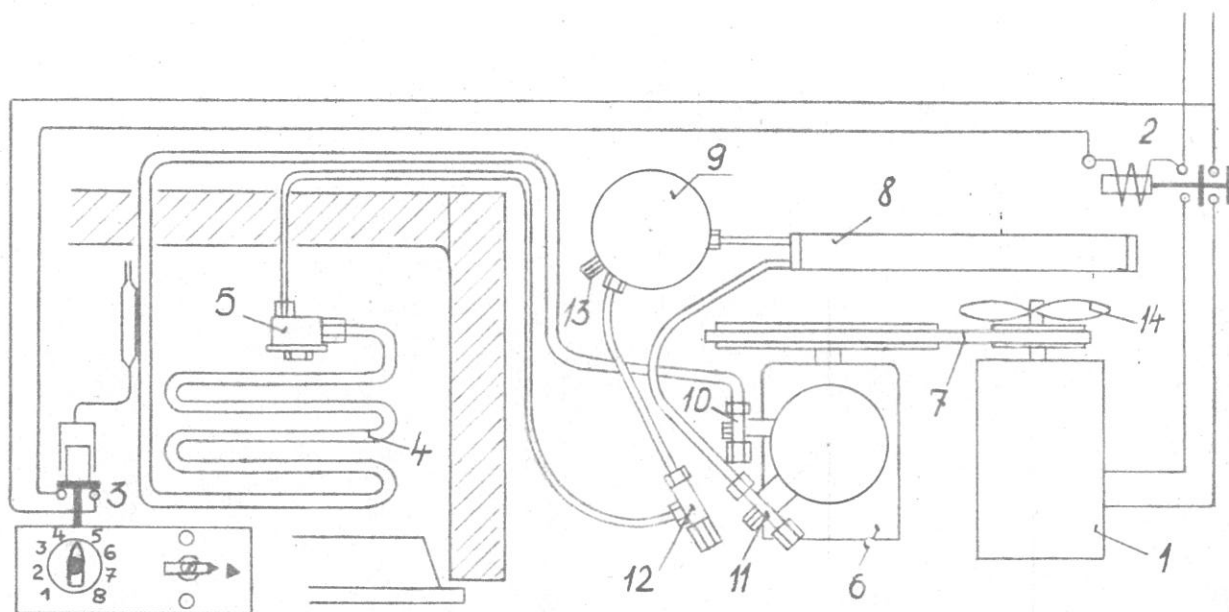


Схема холодильного шкафа.

РАДИОУЗЕЛ MU 512054
(мощность 25 ватт).

О п и с а н и е.

Радиоузел снабжен одним усилителем, мощность которого 25 вт, при клир-факторе 4%. Мощность радиоузла может быть увеличена до 100 вт. В таком случае в него необходимо вмонтировать еще три усилителя, каждый мощностью 25 вт.

Контрольный громкоговоритель с переключателем, при помощи которого его можно подключить к отдельным пунктам радиоузла; там же находится главный выключатель сети.

Радиоприемник с 3-мя электронными лампами; это супергетеродин с 6-тью контурами настройки и 3-мя нормальными волновыми диапазонами. Для предварительного усиления имеется специальный предусилитель, который снабжен мишкерным устройством и корректором частотной характеристики.

Проигрыватель граммофонных пластинок, приводимый в движение асинхронным двигателем, с возможностью равномерной регуляции оборотов, снабжен автоматическим выключателем и качественным пьезоэлектрическим звукозаписывателем.

Оконечный усилитель, мощностью 25 вт при клирфакторе 4%, имеет на выходе 100 вольт. Проигрыватель граммофонных пластинок находится наверху и закрывается при помощи жалюзи; после того, как жалюзи откроем, можем легко и удобно его обслуживать. К радиоузлу можно подключить какой угодно громкоговоритель Тесла, снабженный согласующим, выходным трансформатором 100 вольт, и пьезоэлектрический мембранный микрофон Тесла 516001.

Оснащение радиолампами.

Приемник : 2 x ECH 21, EBL 21, EM 11, AZ 11

Предусилитель : 2 x EF 22, EBL 21, AZ 11

Выходной усилитель: 25 вт 2 х ЕФ 22, 2 х 4654, АЗ 12, 4687

Габариты и вес.

Высота 1.270 мм, длина 570 мм, ширина 500 мм.

Вес комплектного радиоузла приблизительно 87 кг.

И Н С Т Р У К Ц И Я

ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ РАДИОПРИЕМНИКА ТЕСЛА "ЛАРГО - 516 А".

І. Включение радиоприемника.

Чтобы включить радиоприемник нужно вытянуть вперед (к себе) левую кнопку, после чего шкала будет освещена. При вращении левой кнопки в направлении часовой стрелки, усиливается звук. При вращении ее в обратном направлении звук ослабляется. Для выключения радиоприемника эту кнопку нужно засунуть обратно.

ІІ. Кнопочный переключатель диапазонов.

Для включения желаемого волнового диапазона служит кнопочный выключатель.

Нажатием 1-ой кнопки справа включает волновой диапазон	41 - 50 м
Нажатием 2-ой кнопки справа включает волновой диапазон	31 м
Нажатием 3-ей кнопки справа включает волновой диапазон	25 м
Нажатием 4-ой кнопки справа включает волновой диапазон	19 м
Нажатием 5-ой кнопки справа включает волновой диапазон	16 м
Нажатием 6-ой кнопки справа включает волновой диапазон	11 - 13 м
Нажатием 7-ой кнопки справа включает длиноволнев. диап.	760-2000м
Нажатием 8-ой кнопки справа включает средневолн. диап.	187-571 м
Нажатием 9-ой кнопки справа включает граммафонный звуко- сниматель.	

У каждой кнопки имеется обозначение соответствующего волнового диапазона.

ІІІ. Настройка радиоприемника.




Через 15 сек. после включения электронные лампы уже

достаточно нагреты и можно производить настройку радиоприемника. Настройку производим при помощи кнопки так, чтобы указатель настройки стоял в квадратике желаемого радиопередатчика. Если радиопередатчик не обозначен на шкале, то при настройке руководствуемся длиной волны. Электронно лучевой индикатор служит для точной настройки радиоприемника. Приемник правильно настроен, если расстояние между двумя зеленым цветом освещенными плоскостями индикатора будет наименьшее. Вращая кнопку настройки направо и налево найдем правильное положение конденсатора настройки.

Электронно лучевой индикатор настройки имеет двойную чувствительность. Если повернуть левую кнопку регулятора силы звука, то можно производить настройку радиоприемника при помощи электронно лучевого индикатора в полной тишине.

IV. Тон-контроль.

Средняя кнопка служит для управления тон-контролем. Одновременно эта кнопка служит для изменения избирательности приемника. Под находящимся с левой стороны приемника громкоговорителем помещены отверстия, в которых специальное устройство показывает в каком положении находится кнопка тон-контроля. Кнопка тон-контроля имеет всего 5 положений.

- 1 положение. Снизена сила глубоких тонов, для приема достаточно мощных радиопередатчиков, при этом хорошо звучит разговорная речь.

- 2 положение. Наиболее возможная избирательность, снижена сила высоких тонов, годится для приема слабых и удаленных передатчиков, хорошо передается разговорная речь и музыка.

- 3 положение. Средняя избирательность, для приема радиопередатчиков средней мощности, хорошо передается музыка.


4 положение. Самая меньшая избирательность для приема мощных передатчиков, хорошо передается музыка.



5 положение. Самая меньшая избирательность, хорошо передаются высокие тона, применяется при приеме близкого радиопередатчика, хорошо передается музыка.



Если кнопка тон-контроля находится в пятом положении, радиоприемник лучше всего передает музыку. Если кнопка находится в положении 2, 3 или 4, то всегда сила высоких тонов уменьшается. При проигрывании граммофонных пластинок устраняются при этом нежелательные шелесты. Если он находится в положении 1 (т.е. кнопка повернута в крайнее левое положение), то глубокие тона звучат слабее, вследствие чего разговорная речь делается более ясной.

V. Прием на коротких волнах (11 - 50 м).

Короткие волны имеют то преимущество, что прием на них обыкновенно бывает более чистый без атмосферических помех, которые особенно летом мешают приему на средних и длинных волнах. Но прием на коротких волнах имеет и свои недостатки, вследствие того, что он не является таким постоянным, как на средних и длинных волнах.

Волны, короче 20 метров, (диапазоны 11 - 13, 16 и 20 м) называются дневными. На этих диапазонах слышим хорошо передатчики, волны которых проходят к месту приема через пространство освещенное дневным светом.

Радиопередатчики с длиной волны от 20 до 30 м. (диапазоны 25 и 30 м) хорошо слышим и днем и ночью.

Радиопередатчики с длиной волны около 50 м (диапазоны 40 и 50 м) лучше всего слышны ночью, т.е. путь, по которому проходят волны этого передатчика к месту приема не освещен дневным светом.

VI. Несколько замечаний.

Если случайно радиоприемник не играет :

1. Посмотрите, хорошо ли вставлена вилка штепселя в розетку.
2. Посмотрите, в порядке ли термический предохранитель.
3. Проверьте антенну и заземление.
4. Быть может случайно выключили выключатель 2 (этим выключателем отключаете громкоговоритель вмонтированный в радиоприемник).
5. Просмотрите электронные лампы. Если какая-либо из них после включения не нагревается (конечно, это нужно делать несколько минут спустя после включения), это значит, что она имеет дефект.
6. Если слышны большие помехи, то необходимо отключить антенну и заземление. Если помехи после этого исчезнут, то причину нужно искать в окружающей среде. Если помехи после отключения антенны и заземления остаются, это значит, что причины их надо искать в самом радиоприемнике.

У - антенна;

⊥ - заземление;

Ⓚ - гнезда для включения звукозаписывающего (при проигрывании грампластинок не забудьте нажать левую кнопку переключателя диапазонов);

Ⓛ - гнезда для включения второго громкоговорителя (полное сопротивление этого громкоговорителя может быть приблизительно 5 ом);

1 - переключатель для приспособления радиоприемника к напряжению сети;

2 - выключатель, при помощи которого можно отключить вмонтиро-

ванный в радиоприемник громкоговоритель;

З - гайка держателя указателя настройки ;

р - предохранитель.

VI. Предохранитель.

Радиоприемник снабжен предохранителем. Если после включения радиоприемника, лампочки, освещающие шкалу, не светят, то по всей вероятности перегорел предохранитель. В большинстве случаев это обозначает, что в радиоприемнике имеется неисправность. Новый предохранитель можно вставить только после того, как мы убедимся, что в радиоприемнике все в порядке.

VII. Оснащение электронными лампами.

ЕСН 22 - 1 шт.

ЕF 22 - 2 шт.

ЕВL 21 - 1 шт.

AZ 11 - 1 шт.

ЕМ 11 - 1 шт.

Лампы для освещения шкалы и указателя тон-контроля 6,3 - 7 в, 0,3 а (всего три штуки).

Если Вы пожелаете по какой-либо причине отстранить заднюю стену и просмотреть радиоприемник внутри, не забудьте вынуть штепсельную вилку из розетки, чтобы радиоприемник не был подключен к сети.

Не рекомендуется что-либо в радиоприемнике менять и регулировать: радиоприемник был на заводе тщательно отрегулирован и проверен.

Радиоприемник можно подключать к сети переменного тока (40 - 60 гц.) с напряжением 110, 125, 150, 220 и 240 вольт).

И Н С Т Р У К Ц И Я

по обслуживанию радиоприемника Тесла "ФАВОРИТ 505 А".

I. Включение радиоприемника.

Выключатель радиоприемника находится на левой боковой стене ящика радиоприемника. Повернув эту кнопку в направлении часовой стрелки, мы включаем радиоприемник. Этой же кнопкой мы регулируем и силу звука. Одновременно этой же кнопкой можем переключать тон-контроль: если эту кнопку вытянем наружу, то получаем более полный и ясный звук. После засовывания этой кнопки во внутрь высокие тона будут ослаблены. Одновременно этим будут ослаблены и различные помехи неприятно действующие на слух. Для выключения радиоприемника нужно эту кнопку повернуть против часовой стрелки до отказа.

II. Переключатель диапазонов.

Кнопка переключателя диапазонов находится на правой стене ящика радиоприемника: она расположена ближе к задней стене. Если стрелка кнопки переключателя диапазонов направлена вверх, то это значит, что радиоприемник включен на диапазон коротких волн от 13,8 до 25 м. Если стрелка кнопки переключателя диапазонов направлена к задней стене - радиоприемник включен для приема в диапазоне от 25 до 53 м. Если стрелка направлена вниз - радиоприемник включен для приема средних волн 186 - 577 м. Если стрелка кнопки направлена к передней стороне радиоприемника - радиоприемник включен для приема длинных волн 770 - 2.000 м. Отдельные положения кнопки переключателя диапазона указаны на шкале.

III. Настройка радиоприемника.

Приблизительно 15 сек. после включения радиоприемника электронные лампы уже достаточно нагреты и можно производить настройку радиоприемника. Настройку производим при помощи кнопки, находящейся с правой стороны радиоприемника, но ближе к передней стороне, чем кнопка переключателя диапазонов.

Когда мы желаем настроить наш радиоприемник для приема какого-либо передатчика, необходимо, чтобы указатель настройки на шкале стоял приблизительно в квадратике желаемого радиопередатчика. Если радиопередатчик не обозначен на шкале, то при настройке руководствуемся длиной волны. Руководствоваться точно указаниями шкалы нет необходимости, лучше всегда стараться настроить радиоприемник так, чтобы было слышно возможно меньше искажений и чтобы звук был возможно более полн.

Радиоприемник снабжен электронно лучевым индикатором, который служит для точной настройки. Приемник правильно настроен, если расстояние между двумя зеленым цветом освещенными плоскостями индикатора, будет наименьшее. Вращая кнопку настройки направо и налево найдем правильно положение для конденсатора настройки.

Электронно лучевой индикатор настройки имеет двойную чувствительность. Если повернуть кнопку регулятора звука так, чтобы не было ничего слышно в громкоговорителе, то можно производить настройку радиоприемника в полной тишине при помощи электронно лучевого индикатора.

IV. Прием на диапазонах коротких волн.

Приемник снабжен двумя диапазонами коротких волн : 13,8 - 25 м и 25 - 53 м. Короткие волны имеют то преимущество, что прием на них обыкновенно бывает более чистый без атмосферических помех, которые особенно летом мешают приему на средних

и длинных волн. Но прием на коротких волнах имеет и свои недостатки: он не является таким постоянным, как на средних и длинных волнах. Бывают дни, когда прием бывает очень плохой, и наоборот, бывают дни, когда прием превосходит все ожидания. Волны, короче 20 м, называются дневными. На этих диапазонах слышим хорошо передатчики, волны которых проходят к месту приема через пространство освещенное дневным светом. Радиопередатчики с длиной волны от 20 до 30 м хорошо слышим и днем и ночью. Радиопередатчики с длиной волны около 50 м. лучше всего слышим ночью, т.е. путь по которому проходят волны этого передатчика к месту приема не освещен дневным светом.

V. Несколько замечаний.

Если случайно радиоприемник не играет :

1. Посмотрите, хорошо ли вставлена вилка штепселя в розетку.
2. Просмотрите, в порядке ли термический предохранитель.
3. Проверьте антенну и заземление.
4. Просмотрите электронные лампы. Если какая-либо из них после включения не нагревается, это значит, что она имеет дефект (конечно, это нужно делать несколько минут спустя после включения радиоприемника).
5. Если слышны большие помехи, то необходимо отключить антенну и заземление. Если помехи после этого исчезнут, то причину нужно искать в окружающей среде. Если помехи после отключения антенны и заземления остаются, это значит, что причина их находится в самом радиоприемнике.

Y антенна

⊥ заземление

⊙ гнезда для включения звукозаписывающего аппарата

⊠ гнезда для включения второго громкоговорителя

- 1 - переключатель для приспособления радиоприемника к напряжению сети.
- 2 - рычажок, при помощи которого радиоприемник переключаем для проигрывания граммофонных пластинок.

VI. Предохранитель.

Радиоприемник снабжен предохранителем. Если после включения радиоприемника, лампочки, освещающие шкалу, не светят, то по всей вероятности предохранитель перегорел. В большинстве случаев это значит, что в радиоприемнике имеется неисправность. Новый предохранитель можно ставить только после того, как мы убедимся, что в радиоприемнике все в порядке.

VII. Оснащение радиолампами:

ЕСН 21 - 2 шт.

ЕВЛ 21 - 1 шт.

ЕМ 11 - 1 шт.

AZ 11 - 1 шт.

Если Вы желаете по какой-либо причине отстранить заднюю стену и просмотреть радиоприемник внутри, не забудьте вынуть штепсельную вилку из розетки, чтобы радиоприемник не был подключен к сети.

Не рекомендуется что-либо в радиоприемнике менять и регулировать: радиоприемник был на заводе тщательно отрегулирован и проверен.

Лампочки для освещения шкалы 6,3 в, 0,3 а.

Радиоприемник можно подключать к сети переменного тока (40 - 60 гц) с напряжением 110, 125, 150, 220 и 240 вольт.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ РЕГУЛЯТОРЫ САЛОН-ВАГОНА.

Электрическое оборудование салон-вагона снабжено двумя регуляторами напряжения и тока, обслуживающими генераторы и находящиеся под вагоном, и двумя регуляторами напряжения электрической сети. Оба регулятора напряжения и тока генераторов одинаковы; регуляторы напряжения сети отличаются друг от друга тем, что нагрузка осветительной сети колеблется от 0,5 до 22 ампер, в то время, как нагрузка сети, предназначенная для питания остальных приборов и машин, колеблется от 1,5 до 55 ампер.

А. Регулятор напряжения генераторов снабжен следующими приборами :

Реле "I" - регулятор тока; он удерживает постоянную величину тока независимо от состояния подключенных батарей, пока она не будет заряжена приблизительно на 75%; после этого батарея, вследствие того, что напряжение увеличивается, производит регуляцию сама.

Реле "E" - регулятор напряжения, который удерживает постоянную величину напряжения на зажимах генератора. Этот регулятор приспособлен для 600 - 1.800 об/мин. якоря генератора; это соответствует скорости поезда 35 - 100 км/час. Когда генератор работает с этой скоростью, он отдает полную мощность, т. е. 3,5 квт.

Реле "R" предназначено для разделения тока возбуждения генератора в случае низких оборотов якоря. Он служит для того, чтобы через контакты главных регуляторов "I" и "E" не проходил в этом случае слишком большой ток.

Регулятор напряжения и тока снабжен кроме того выключателем "A", при помощи которого включается контактор "S" в слу-

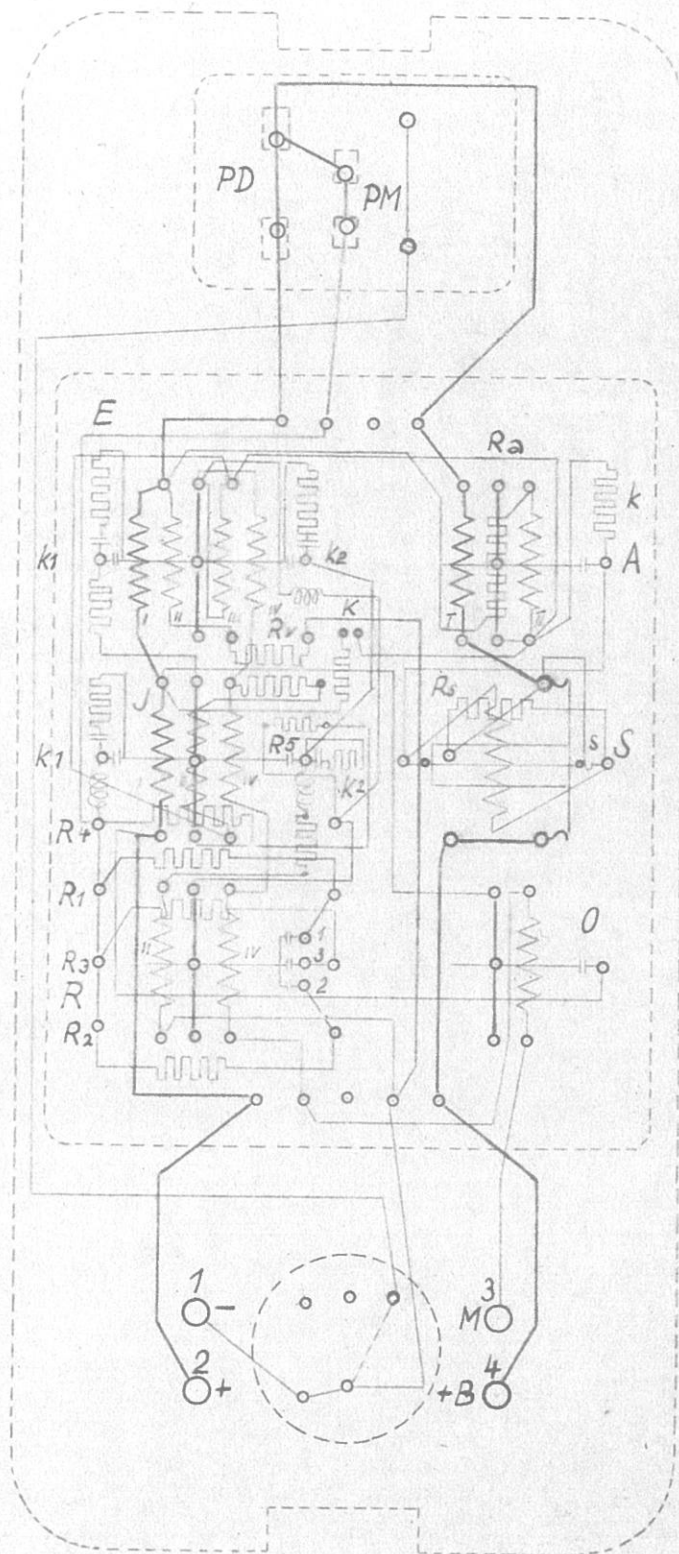
чае, если напряжение, которое подает генератор, будет равно напряжению батареи. Если обороты генераторов падут так, что напряжение на зажимах будет меньше, чем напряжение батареи, то выключатель "А" автоматически выключит обмотку контактора "S", и генератор будет отключен от батареи.

Реле "О" так отрегулировано, что, когда скорость поезда будет больше, чем 100 км в час, ток генератора будет уменьшен с 25 ампер на 18 ампер. Это необходимо для того, чтобы при большой скорости не появлялись искры на коллекторе генератора.

Генератор снабжен предохранителем "PD" и предохранителем "FM", последний предназначен для обмотки возбуждения генератора. Выключатель "V" включает контактор, который находится в коробке вместе с сопротивлениями, предназначенными для регулятора напряжения сети. Положения выключателя "V" обозначены 0 и 1/1. 1/1 обозначает - "включено", т.е. включены регулятор напряжения сети и сама сеть. "0" - обозначает "выключено", т.е. выключен и регулятор и сеть.

Во время зарядки батареи, как при помощи генератора, так и при помощи селенового выпрямителя напряжение на зажимах батареи изменяется в пределах 110 - 160 в, чтобы иметь возможность в это время подключить сеть к батарее, необходимо между батареей и сетью включить регулятор, который снизил бы это высокое напряжение на необходимую величину 110 - 120 вольт. Этот регулятор напряжения сети, при помощи реле, включает или выключает (по мере надобности) сопротивления, находящиеся в коробке под вагоном. Количество реле и сопротивлений зависит от того, в каких границах должна производиться регулировка напряжения. Для сети, где максимальный ток 22 ампера (осветительная сеть) намонтировано 24 реле. Для другой сети, где максимальный ток 55 ампер, намонтировано 29 реле.

Как генераторы, так и регуляторы напряжения тока снабжены высокочастотными фильтрами, которые обеспечивают радиоприем без помех и в непосредственной близости от них.



- PD - предохранитель динамомашины
- PM - предохранитель магнитов
- E - регулятор напряжения
- J - регулятор тока
- R - реле с 3-мя контактами
- A - автоматический выключатель
- S - контактор
- O - реле ограничивающее ток
- K - контрольная лампочка
- V - выключатель

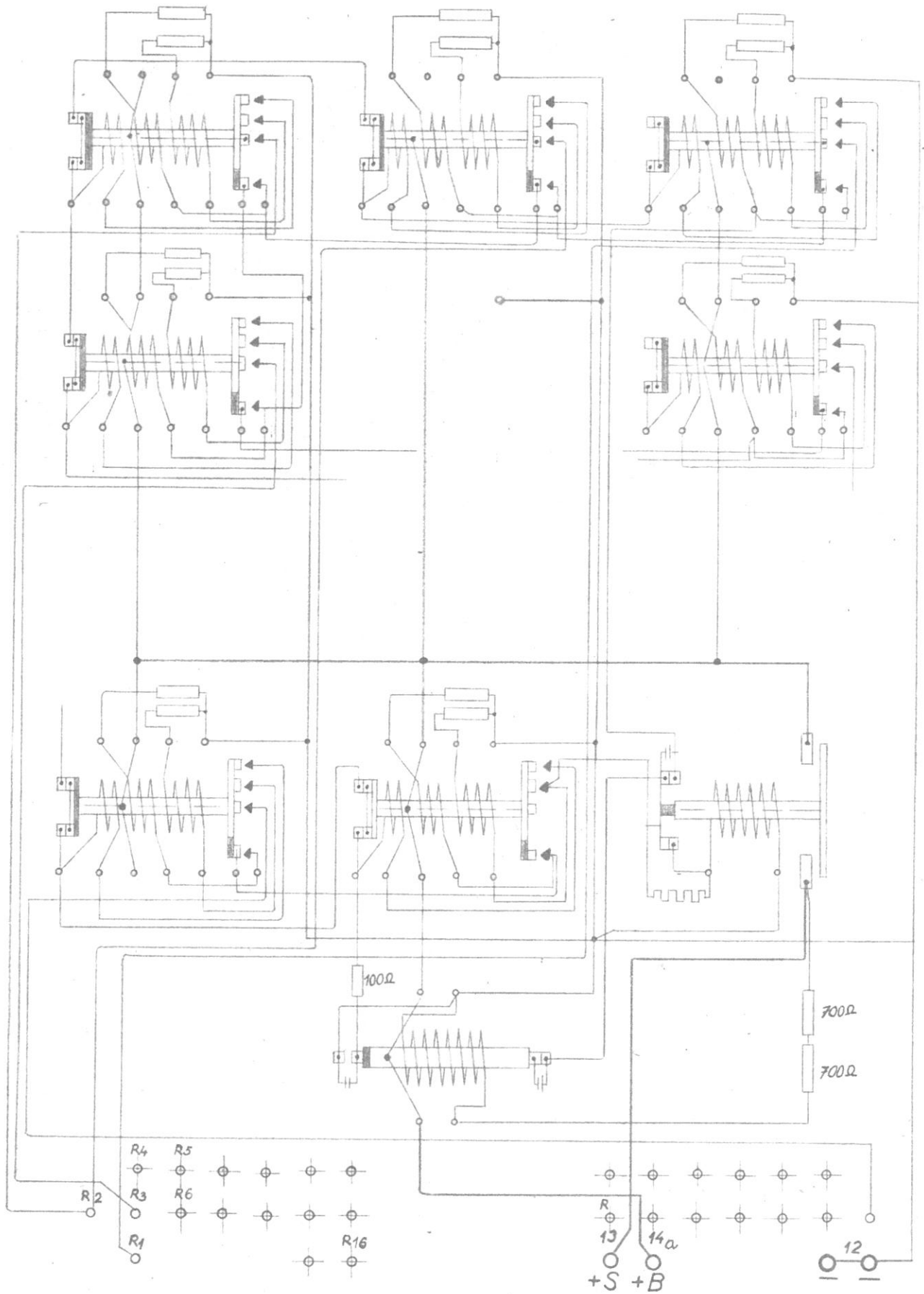


Схема регуляции салон-вагона.

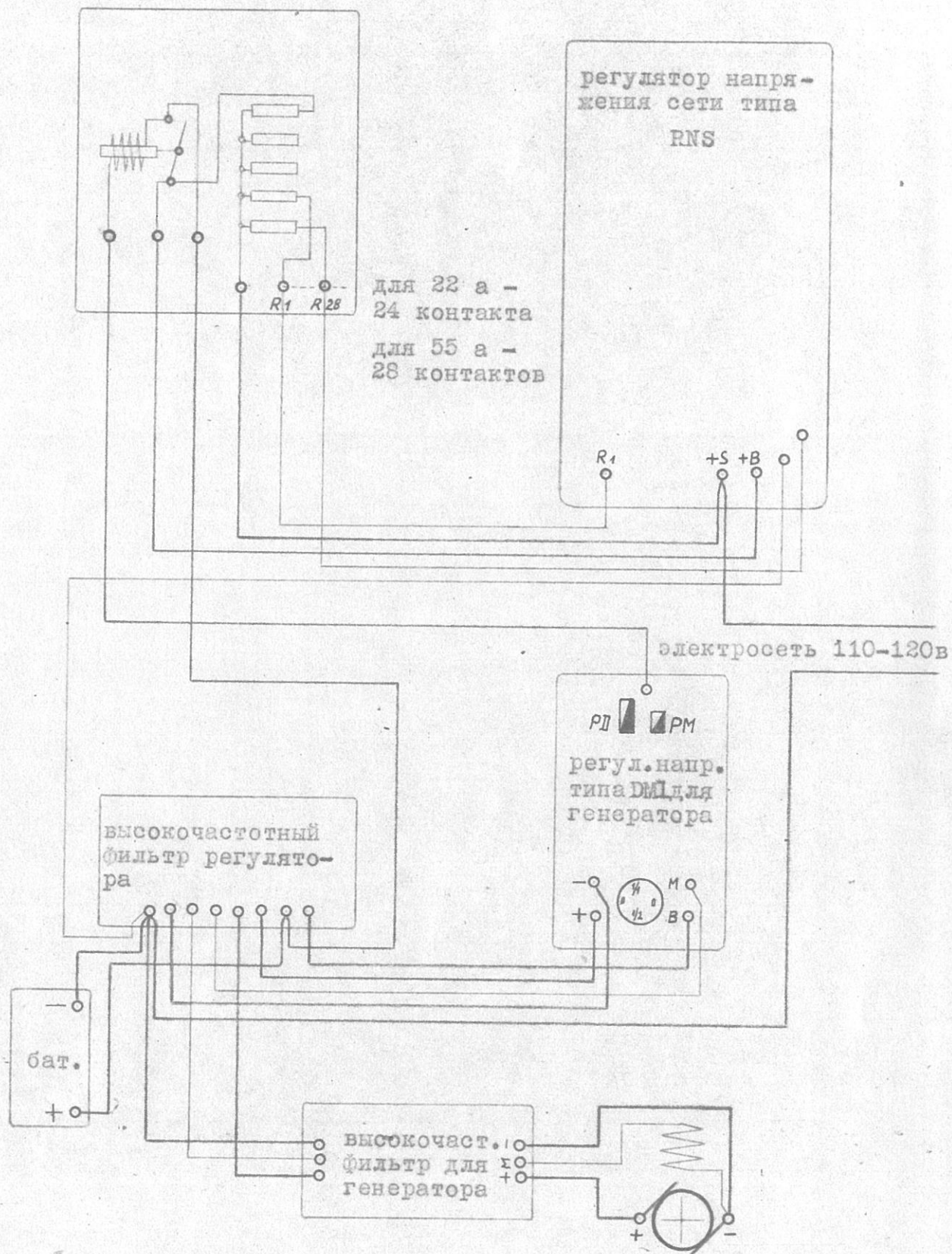


Схема включения регулятора и генератора в салон-вагоне.

ВКЛЮЧЕНИЕ КИНОПРОЕКТОРА.

Кинопроектор укреплен на усилителе при помощи четырех винтов (23). Штифт фотоэлементного кабеля надо вставить в соответствующее гнездо, причем перекидную гайку его надо тщательно завинтить в усилитель. Таким образом надо вставить и штифт кабеля просвечивающей лампочки. Усилитель включен в сеть 220 в переменного тока. Проекционная лампочка и мотор присоединены к сети 110 в постоянного тока при помощи соседнего штепселя.

Громкоговоритель присоединен при помощи штепселя к боку усилителя.

Инструкция по уходу за кинопроектором (рис. 1).

Выключатель проектора	21
Выключатель проекционной лампы	20
(Лампу нельзя зажечь, если проектор не включен)	
Переключатель для установки 16 или 24 кадров в секунду...	19
Перекидной выключатель просвечивающей лампы	34
Потенциометр для регулирования громкости	38
Потенциометр надо установить так, чтобы была хорошая слышимость.	
Выключатель усилителя на потенциометре для регулирования громкости	35
Чтобы включить надо выключатель вытянуть. При дальнейшем поворачивании потенциометра регулируется звуковой тон.	
Чтобы усилить высокие тона надо поворачивать потенциометр вправо, при проекции хорошего фильма потенциометр должен быть повернут вправо до отказа. При проекции старого фильма или граммофонных пластинок надо поворачивать потенциометр влево.	
Переключатель звукового фильтра на музыку и речь	36
Оправа объектива	22
Установка на резкость производится поворотом оправы.	

Ручка для изменения угла наклона проектора	25
При изменении угла наклона ослабить винт (24)	
Винт фиксирующий угол наклона проектора	24
Винт для правильной установки кадра	1
Рычаг поворота фильмового канала	10
Кнопка для вынимания оправы с объективом	27
Штепсель микрофона	37

Установка фильма и проекция (рис. 2).

Поставить катушку с фильмом (14) на левый вал держателя (если смотреть от проектора на экран) так, чтобы фильм сматывался наверх с передней части катушки, чтобы перфорирование было слева, а верх кадров — в направлении к началу фильма. Зафиксировать положение катушки рычажком. Смотать примерно 3/4 метра фильма и, откинув прижимную ручку (7) заднего барабана (6), вставить снизу на зубцы и снова прижать ручку. Затем провести фильм свободной петлей (8) в правую часть проектора, причем надо скрутить фильм так, чтобы его можно было поставить на передний верхний барабан (4), т.е. повернуть перфорацию вправо, и зафиксировать фильм на барабане, прижав ручку (5). Посредством рычага (10) выдвинуть тубус с объектива, удаляя прижимную пластинку (2) от фильмового канала (26), и вставить фильм в канал так, чтобы между верхним барабаном и фильмовым каналом образовалась свободная петля (3). Переставив ручку (10) вниз, захватить фильм между фильмовым каналом и прижимной пластиной. Провести свободный конец фильма петлей (18) через откинутый войлочный ролик (17). Прижав ролик, провести фильм через скользящие направляющие (16) и (12) и вращающуюся направляющую (15) на нижний барабан (11), и вставить фильм на зубцы барабана, как было указано выше. Вложить свободный конец фильма в правую катушку. После установки фильма включить на короткое время проектор посредством выключателя (2), при выключенной проекционной лампе и убедиться, что фильм всюду правильно установлен, причем в особенности надо следить, чтобы петля (18) не затнулась и не ослабла.

(При движении фильм не должен соприкасаться с корпусом проектора).

При проекции звукового фильма действовать следующим образом :

Включить усилитель (35), после чего загорается контрольная лампочка; усилитель может начать работать примерно через 20 сек. после включения. При включении одновременно включается трансформатор тока, поэтому нельзя включать усилитель без надобности, если проектор не работает. Поставить переключатель числа кадров за секунду (19) на 24 кадра. Включить последовательно: проектор (21) просвечивающую (34) и проекционную лампу (20). Отрегулировать необходимую силу звука (39) и его фон (35). Установить изображение на резкость (22). При проекции немого фильма переключить на 16 кадров в секунду если надо проектировать с этой скоростью, и включить проектор (21), проекционную лампу (20), после чего установить изображение на резкость (22). Когда аппарат не работает, прижимной войлочный ролик (17) не должен быть прижат к тормозному ролику, так как в противном случае в войлоке образуется углубление, которое вызовет неравномерную скорость фильма, а таким образом и неравномерность звука.

Уход за кинопроектором.

Ч и с т к а .

Надо тщательно оберегать проектор от пыли. После каждой проекции вычистить кисточкой или же мягкой тканью все поверхности аппарата, по которым движется фильм. Фильмовый канал (26) и прижимную планку (2) (рис. № 1) чистить следующим образом: снять оправу с объективом, подняв рычаг (10) (рис. № 1) вверх, отжать кнопку (27) (рис. 1) и снять вниз оправу. Прижать ручки к барабанам. При чистке направляющей (15) (рис. № 1) следить, чтобы ее поверхность особенно на стороне звуковой цели была без-

укоризненно чистой. Небольшая соринка на этой поверхности вызывает ритмическое дрожание звука при вращении направляющей. Надо чистить направляющую осторожно, чтобы не повредить звуковую щель. Звуковую щель надо чистить сверху тонкой много раз стиранной ненакрахмаленной тканью, которой можно чистить также объектив; однако лучше чистить объектив кожей. Воспрещается поворачивать или изменять каким-либо образом положение звуковой щели, которая точно установлена на заводе. Время от времени надо чистить конденсор: сняв крышку ослабить винты (28) снять кожух, вынуть проекционную лампу и вычистить конденсор. Зеркало нельзя чистить, так как оно металлизировано снаружи и было бы повреждено при чистке. После проекции стереть лишнее масло если оно где-либо появится, особенно на фрикционе муфты у нижнего держателя.

С м а з к а.

Проектор следует смазывать время от времени как и любую другую машину. Для смазки можно применять только среднее машинное масло лучшего качества.

При обкатке проектора (примерно в течение 20 часов) необходима усиленная смазка, вдвое больше нормальной.

При нормальной работе (после обкатки) смазывать следующим образом: через каждые 2 часа работы после полной вечерней программы, соответствующей длине фильма около 1000 м. накапать 5 капель в смазочное отверстие и по одной капле в масляные отверстия (с красными метками). Втулки направляющих смазывать лишь время от времени. Примерно через каждые 10 часов работы впрыснуть масленкой масло в отверстие для подвода масла, сильно нажав масленку один раз. Смазка заднего кулачка (меньшего кулачка) примерно через каждые 100 часов работы проектора: снять крышку лампы, ослабить винты, снять кожух, как и при чистке конденсора, нанести гладкой палочкой хорошего машинного вазелина, смешанного с маслом, (величиной с горошину) и потереть

кулачок, проворачивая одновременно проектор. Стереть тряпкой излишнее масло, собравшееся в нижней части проектора и закрыть аппарат.

Муфта на нижнем держателе обеспечивает одинаковое натяжение фильма независимо от того, намотано ли на катушке 15 или 600 м фильма. Для поддержания устройства в порядке, надо следить за ним, смазывая через отверстия в правой части — накапывая по две капли масла перед проекцией. Время от времени надо разбирать и тщательно чистить муфту: вставив в отверстия специальный ключ для муфты повернуть втулку муфты против направления стрелки (левая нарезка), развинчивая т.о. муфту. Стереть тряпкой масло и грязь как с обеих крышек, так и с диска из коричневой массы, смазать детали более жидким маслом и снова завернуть, не затягивая однако до отказа.

Смена ламп, электронных ламп и т.д..

Смена проекционной лампы.

Снять крышку и вынуть проекционную лампу поворачивая ее влево. Поставить новую лампу прижимая ее и поворачивая вправо до отказа. Поворачивать крышку, пока не войдет защелка. После этого необходимо правильно установить лампу по отношению к оси объектива. Вынуть объектив, зажать лампу, поставить бумагу перед оправой объектива. На бумаге появится проекция нити 1 и более слабая проекция нити 2 (рис. № 2). Вставить в бороздку винта монету, поворачивать регулировочный винт до тех пор, пока не получится изображение нитей, указанное на рис. 3.

Смена просвечивающей лампы.

Вынуть из гнезда кабель просвечивающей лампы, ослабить кольцо (2) (рис. № 4) поворачивая его в направлении стрелки и отвернуть весь кабель, поворачивая кольцо (3). Сменить лампу и снова завернуть кабель. Для установки лампы в правильное положение надо зажать лампу и следить за изображением щели на

вставленном фильме. Щель должна давать самый яркий и равномерный след по всей длине. При регулировании поворачивать кольцо (3), установленное положение зафиксировать кольцом (2).

Фотоэлемент.

Чтобы сменить фотоэлемент, отвернуть кабель (1) (рис. 4), вынуть фотоэлемент и поставить новый.

Специальная контрольная лампочка.

Чтобы сменить лампочку, снять кожух. Вытянуть патрон с лампочкой и сменить лампочку.

Ремень.

Воспрещается производить смену ремня, когда проектор под напряжением, необходимо предварительно вынуть штепсель из розетки ! Снять кожух, надеть ремень, перетягивая его через верхний ролик.

Электронные лампы.

Отвернуть чайку, снять кожух (39) (рис. 1) и сменить электронные лампы.

Предохранитель усилителя находится в передней части под небольшим кожухом, который можно снять отвернув 2 винта.

Смена щеток электродвигателя.

Отвернуть пробки с правой и с левой стороны, снять старую щетку и поставить новую. Срок службы щеток около 1500 часов работы проектора.

Подключение патефона и микрофона.

Для подключения патефона и микрофона применяются концентрические зажимы, которые соединяются посредством экранированного кабеля со звуконосителем патефона (6.000 - 8.000 ом) или с микрофоном (пьезоэлектрическим). Включить в гнезда усилителя согласно обозначению.

Примечание 1.

Аппарат снабжен компенсатором звуковых вибраций просвечивающей лампы.

Регулировка.

Установив фильм в аппарат и включив просвечивающую лампу, поворачивать вправо ручку регулятора звука, пока громкоговоритель не начнет сильно гудеть. Посредством регулятора фона, расположенным под кожухом лампы (39) (рис. № 1) отрегулировать фон на минимальное значение.

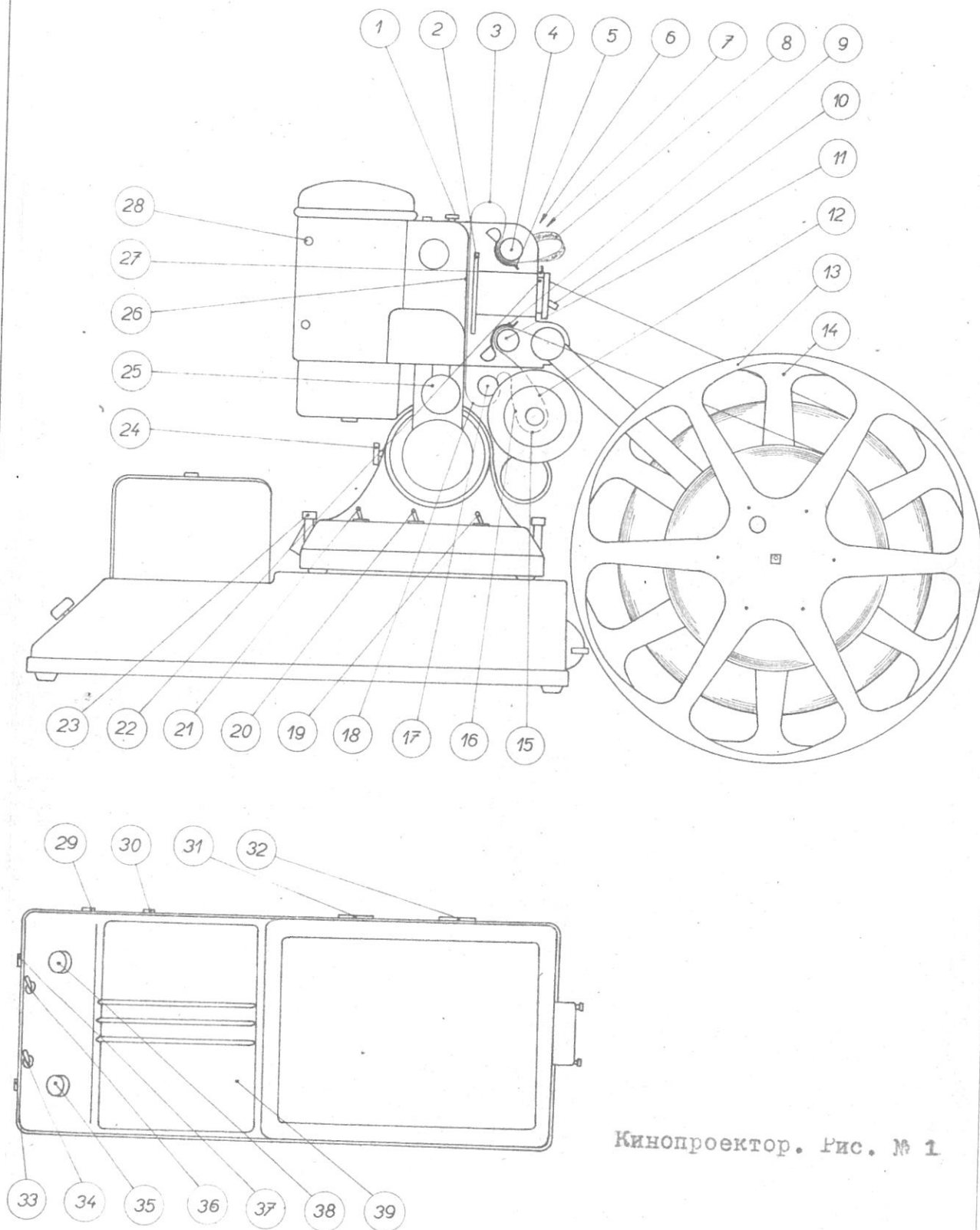
Регулировать надо очень тщательно в противном случае снижается качество звукопроизведения.

Электронные лампы: EF 22, ECH 21, AZ 1, EBL 21

Проекционная лампа : 120 в, 500 вт

Просвечивающая лампа: 6 в, 25 вт

Предохранитель 1,2 а



Кинопроектор. Рис. № 1

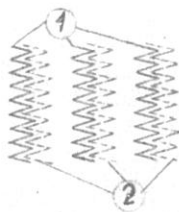


Рис. 2

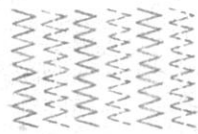


Рис. 3

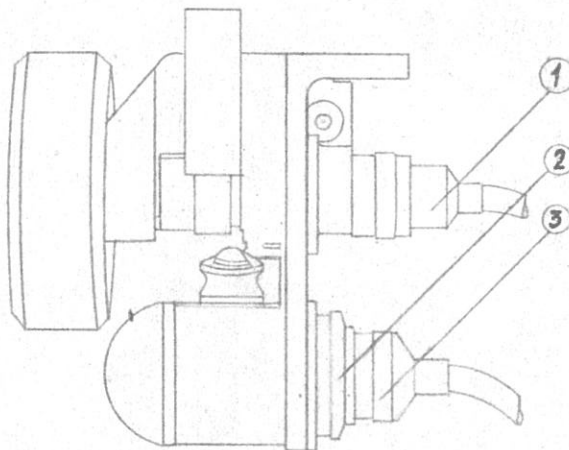


Рис. 4

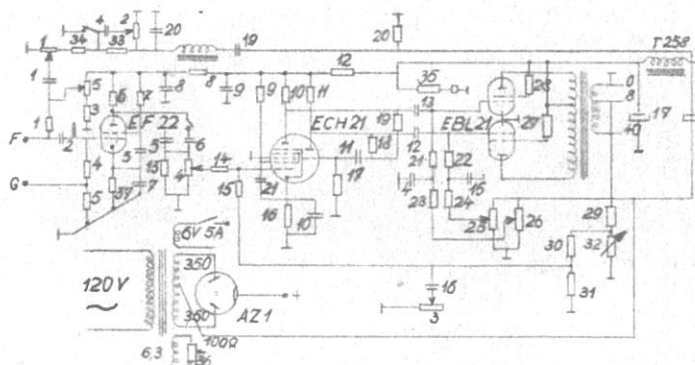


Схема усилителя.

Усилитель Альмо VI. Рис. № 5.

Тенто výkres jest důležitým vlastnictvím ty TESLA, národní podnik. Použit může být jen za souhlasu nebo podle příkazů daných tou TESLA. Zneužití bude stíháno soudně!



Первая городская линия специального назначения (МБ).

Дополнительное оборудование

Rel.	I	II	III	IV	V
351/749	An1				
334/410	An2				

Мейтито Kreslil 19.VI.49/Konec Přezkoušel Schwäb	Norm. ref.	Číslo změny 1139/788 6227/242	Datum 27.12.49 28.11.39	Zm. koncovka I. I.
	Uvolněno			
	Datum			
Typ Název Добавочное оборудование для набора номера второго станционного кода (8'). (Для VATC типа USH 2/25)	Starý výkres Listů List	05 Tf 20/197e		

Тех. черт. является достоянием изобретения. Любая
нелегальная копия, воспроизведение или
использование без разрешения
будет считаться нарушением.

8

7

6

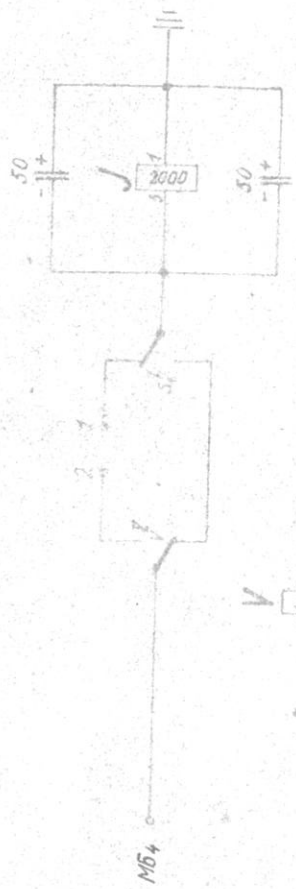
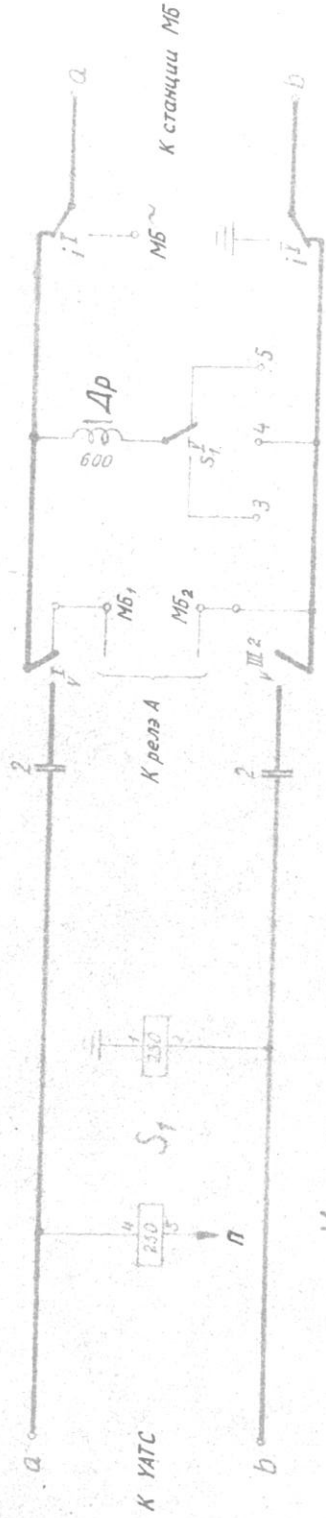
5

4

3

2

1



Пуск в ход

Соединить 1-2 в случае присоединения к сети МБ с клапанами (автоматический вызов и автоматический сигнал окончания разговора и обратный сигнал).

Соединить 3-4 в случае присоединения к сети МБ с контролем вызова и автоматическим вызовом.

Соединить 4-5 в случае присоединения к сети МБ с сигнализацией окончания разговора и автоматическим вызовом.

Тр. сбр	Реле	I	II	III	IV	V
391/553	J					
332/686	S1					
344/1105	V					



Завод-издатель 17
Одделение 98

Тип
Назв.

Реле соединительных линий
между УАТС типа USH 2/25
и сетью МБ.

Крестил 18.11.49. Лиско
Пфрейсман
Швайдл

Norm. ref.
Увоинено
Datum

Старый чертеж

Лист

Число изменений
1139/788
39/31

Дата
27.12.49
26.4.39

Лист
Лист

Тф 14/1586